



Dos Palomitas

Anonyme

Trad. Argentin

Ensemble de Guitares



Dos Palomitas

Anonyme

Trad. Argentin

Instruments :



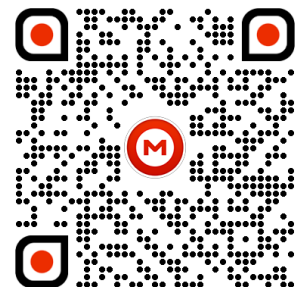
Guitares (x4)



Guitare Basse/ContreBasse

Liens : PDF - GP - MP3 - MP4
<http://tinyurl.com/Dos-Palomitas>

Ensemble de Guitares



Dos Palomitas

Arr. Patrice Durand

Traditionnel Argentin

♩ = 108



1

G1

G2

G3

G4

GB-CB

5

Harm. XII

9

13

a

GI

G2

G3

G4

GB-CB

#17

#21

2eme fois octave

#25

#29

G1
G2
G3
G4
GB-CB

#33

#37

1.
Harm. XII Harm. XII

Harm. XII Harm. VII

#41

② ③ ① ④

Harm. VII

Harm. VII

#45

② ④ ③ ⑤

49

G1

G2

G3

G4

GB-CB

53

12.

57

61



Dos Palomitas

Arr. Patrice Durand

♩ = 108

2eme fois octave au dessus

G1

1 24

1. 1. 2. 4. 1. 2. 4. 2.

4. 3. 4. 1. 4. 2.

33

37

1. Harm. XII Harm. XII Harm. XII Harm. VII

41. ② ③ ① ④

Harm. VII Harm. VII

45. ② ④ ③ ⑤

49

2. 8

53



Dos Palomitas

♩ = 108

16

Arr. Patrice Durand

G2

①
③

1.

2.



Dos Palomitas

Arr. Patrice Durand

♩ = 108

p i m p i m

G4

1

0 0 3 3 0 2 4 3 0 2 3 0

7

p p p p Harm. XII

2 3 1# 2

13

p i m a m i

19

25

31

37

43

49

55

61

1.

2.



Dos Palomitas

Arr. Patrice Durand

♩ = 108

GB-CB 













